

Bon de commande
FONDS 2017/2018

LES PRAIRIES ORDINAIRES

Chers libraires,

Depuis le début de l'année, le catalogue des Prairies ordinaires a retrouvé le chemin de vos rayons de librairie. Nous en sommes évidemment très heureux et vous en remercions. Pour vous aider à reprendre connaissance de la richesse de ce fonds, nous avons préparé un bon de commande récapitulatif, comprenant :

- Les meilleures ventes depuis la reprise, pour quelques valeurs « sûres »,
- La liste exhaustive des titres disponibles (que vous pouvez désormais également consulter dans la rubrique « Catalogue » de notre site pour plus de détails),
- Les titres indisponibles dont une réimpression est dorénavant déjà programmée.

Et bien sûr, les Prairies ordinaires n'en restent pas là : les parutions reprendront dès le printemps prochain, avec un nouveau projet éditorial, principalement axé sur les arts et la culture.

L'équipe des Éditions Amsterdam-Prairies ordinaires

Éditions Amsterdam

Pour plus d'informations

15, rue Henri-Regnault	Diffusion-distribution
75014 Paris	Belles Lettres
amsterdam@editionsamsterdam.fr	www.editionsamsterdam.fr

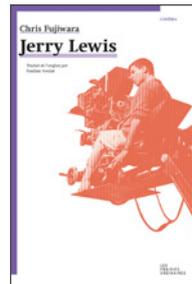


Stratégie et parti

Daniel Bensaïd, Ugo Palheta et
Julien Salingue

ISBN : 978-2-35096-123-1 18 €
14 X 21 cm 320 p. 2016

Ce livre, bilan d'un siècle d'expériences révolutionnaires, propose des éléments pour repenser l'organisation, la démocratie et la stratégie aujourd'hui.



Jerry Lewis

Chris Fujiwara

ISBN : 978-2-35096-111-8 18 €
14 X 21 cm 192 p. 2015

Chris Fujiwara propose une lecture extrêmement précise et stimulante des films de Jerry Lewis. Loin de l'image collant encore à la peau de Lewis – celle d'un ahuri plus ou moins drôle –, il invite à découvrir et à admirer un artiste à part entière, inventeur de formes et grand coloriste, épris des possibles du cinéma d'une manière qui évoque Jean-Luc Godard, par ailleurs admirateur fervent.



**Le Capital fictif
Comment la finance s'approprié
notre avenir**

Cédric Durand

ISBN : 978-2-35096-093-7 17 €
14 X 21 cm 219 p. 2014

Cédric Durand examine dans cet ouvrage les principales explications dont la financiarisation a fait l'objet : s'agit-il d'une déviation perverse par rapport à une dynamique capitaliste brimée et déstabilisée par des politiques réglementaires, budgétaires et monétaires inappropriées ? Ou doit-on la considérer comme une traduction pathologique de dysfonctions systémiques ?

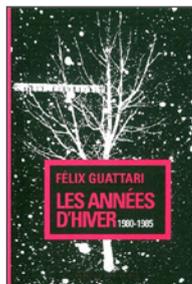


Brève histoire du néolibéralisme

David Harvey

ISBN : 978-2-35096-088-3 20 €
14 X 21 cm 320 p. 2014

Brève histoire du néolibéralisme retrace un processus de redistribution des richesses, une « accumulation par dépossession ». La financiarisation, l'extension de la concurrence, les privatisations et les politiques fiscales des États redirigent les richesses du bas vers le haut de la hiérarchie sociale.



**Les Années d'hiver
(1980-1985)**

Félix Guattari

ISBN : 978-2-35096-003-6 17,30 €
14 X 21 cm 304 p. 2009

Une plongée dans l'hiver mondial des années 1980, avec ses poussées droitières, son triomphe du marché et ses nouveaux esclavages subjectifs. Félix Guattari en pressent avec une puissance inouïe la dimension de mutation historique et de tournant anthropologique. Plus de vingt ans après, les textes qui composent cet ouvrage suscitent la stupéfaction : ils traitent de notre actualité, de ces années d'hiver dont nous sommes loin



d'être sortis.



Paris, capitale de la modernité

David Harvey

ISBN : 978-2-35096-051-7 32 €
14 X 21 cm 544 p. 2012

Comment, au milieu du XIX^e siècle, Paris a-t-elle pu devenir l'incarnation urbaine de la modernité ? En présentant la ville moderne comme le produit instable de forces hétérogènes et contradictoires, David Harvey nous offre une image vivante du fonctionnement de Paris ainsi qu'une vision panoramique de la période décisive que fut le Second Empire.



**Game of Thrones
Série noire**

Mathieu Potte-Bonneville (dir.)

ISBN : 978-2-35096-104-0 16 €
14 X 21 cm 192 p. 2015

Cet ouvrage collectif réunit critiques, historiens, philosophes, écrivains français et étrangers pour resituer *Game of Thrones* dans l'histoire de l'*heroic fantasy*, genre réputé mineur à la conquête d'une audience de masse, pour décrire sa matérialité visuelle et sonore, pour interroger, à travers les raisons qui font de cette série un événement, la manière dont elle éclaire l'état contemporain du monde et celui de la fiction.



**Thomas Münzer, théologien
de la révolution**

Ernst Bloch

ISBN : 978-2-35096-060-9 22 €
14 X 21 cm 304 p. 2012

Thomas Münzer était un prédicateur révolutionnaire du début du XVI^e siècle, qui prit la tête du soulèvement armé contre les seigneurs féodaux et le clergé. Ernst Bloch entreprend sa réhabilitation : en prônant avec intransigeance une lecture littérale de la Bible, Münzer revendiquait l'égalité concrète de tous avec tous. C'est une figure éternelle de l'utopie, une allégorie de l'émancipation populaire.





L'État, Le pouvoir, le socialisme

Nicos Poulantzas

ISBN : 978-2-35096-072-2 23 €
14 X 21 cm 400 p. 2013

Classique de la théorie politique dont la première édition remonte à 1978, *L'État, le pouvoir, le socialisme* s'inscrit dans les débats concernant les crises simultanées de l'Union européenne, du néolibéralisme et du capitalisme en général. Lire cet ouvrage aujourd'hui permet de comprendre que ces crises plongent leurs racines dans la structure des sociétés occidentales de l'après-guerre.



9 782350 960722



**Le Néolibéralisme
Un autre grand récit**

Jacques Bidet

ISBN : 978-2-35096-125-5 16 €
14 X 21 cm 196 p. 2016

Une théorie de la société et de l'histoire modernes, qui vise à identifier la nature du néolibéralisme et son impact sur les conditions d'existence, les pratiques et les perspectives des êtres humains d'aujourd'hui.



9 782350 961255



**Villes contestées
Pour une géographie critique de l'urbain**

Cécile Gintrac et Matthieu Giroud (dir.)

ISBN : 978-2-35096-083-8 24 €
14 X 21 cm 416 p. 2014

La ville ne peut plus se contenter de discours aseptisés, consensuels ou politiquement corrects. Les 11 textes rassemblés ici constituent un panorama cohérent et exhaustif de la *radical geography*. Par sa double vocation pédagogique et militante, cet ouvrage participe ainsi du projet d'émancipation voulu par les géographes radicaux, et défendu sur le terrain par un nombre croissant de citoyens en lutte.



9 782350 960838



La Révolution moléculaire

Félix Guattari

ISBN : 978-2-35096-061-6 26 €
14 X 21 cm 608 p. 2012

Ce livre regroupe les deux ouvrages éponymes de Félix Guattari, publiés en septembre 1977 aux Éditions Recherches et en avril 1980 chez 10/18. L'auteur y explore une façon de faire de la politique qui « aura quelque chose à voir avec une perspective révolutionnaire s'il est vrai que les bouleversements sociaux, à l'avenir, deviendront absolument inséparables d'une multitude de révolutions moléculaires au niveau de l'économie du désir ».



9 782350 960616



**La Totalité comme complot
Conspiration et paranoïa dans
l'imaginaire contemporain**

Fredric Jameson

ISBN : 978-2-35096-006-7 12,20 €
11,7 X 18,5 cm 144 p. 2007

Poursuivant son enquête critique sur la culture post-moderne, Fredric Jameson s'attache à montrer que le motif du complot est, dans l'imaginaire contemporain, un point de cristallisation des tensions qui agitent nos sociétés. À l'heure de la colonisation de la vie sociale par la marchandise, l'impossibilité où nous nous trouvons de nous représenter le « capitalisme-monde » trouve son expression dans la forme paranoïde du complot.



9 782350 960067



**Breaking Bad
Série blanche**

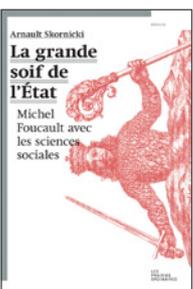
Emmanuel Burdeau (dir.)

ISBN : 978-2-35096-092-0 15 €
14 X 21 cm 176 p. 2014

En cinq saisons et soixante-deux épisodes, Walter White, timide professeur de chimie d'Albuquerque (Nouveau-Mexique) transformé en baron de la drogue, est devenu une figure majeure de la culture populaire. Cet ouvrage collectif est consacré à la série dont il est le héros, *Breaking Bad*. Rédigé par des critiques, des historiens et des écrivains, il s'attache à décrire une formidable machine narrative et formelle.



9 782350 960920



**La Grande Soif de l'État
Michel Foucault avec les sciences
sociales**

Arnault Skornicki

ISBN : 978-2-35096-116-3 20 €
14 X 21 cm 288 p. 2015

Pas un livre de plus sur Foucault : un livre sur l'État et la possibilité d'en faire une théorie, trempée dans l'eau acide de la généalogie.



9 782350 961163



Dead Cities

Mike Davis

ISBN : 978-2-35096-013-5 12,20 €
11,7 X 18,5 cm 144 p. 2009

La Grande Ville capitaliste, depuis son émergence, n'a cessé d'être associée au spectre de sa destruction. S'inscrivant dans la tradition marxiste d'Ernst Bloch, Mike Davis affirme que l'aliénation cognitive produite par la mise au ban de la nature a suscité une angoisse constante tout au long du xx^e siècle. Dans une veine à la fois mélancolique et optimiste, l'auteur invite à une nouvelle science urbaine qui s'appuierait sur la « dialectique ville-nature ».



9 782350 960135



**Récits d'une Syrie oubliée
Sortir la mémoire des prisons**

Yassine Al Haj Saleh
ISBN : 978-2-35096-107-1 19 €
14 X 21 cm 256 p. 2015

Le récit fait par Yassin Haj Saleh de ses seize années de prison en Syrie est plus qu'un témoignage sur l'univers carcéral : il se double d'une analyse approfondie des transformations que la détention a opérées en lui ainsi que d'une réflexion forte sur la culture politique syrienne façonnée par plusieurs décennies de dictature.



9 782350 961071



Alors, la Chine

Wang Bing
ISBN : 978-2-35096-087-6 17 €
14 X 21 cm 176 p. 2014

Le cinéaste chinois raconte son enfance, sa découverte de la politique au moment des événements de Tian'anmen, ses études, l'aventure d'*À l'Ouest des rails*, sa rencontre avec Fengming, les difficultés du *Fossé...* Il parle longuement de sa conception du cinéma, de sa méthode et des expériences partagées auprès de ceux qu'il filme. *Alors, la Chine* livre un témoignage incomparable sur la vie et le travail d'un cinéaste majeur. Il comporte également un essai critique d'Eugenio Renzi.



9 782350 960876



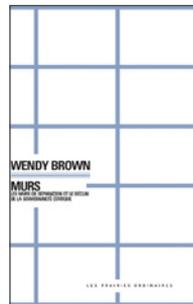
Design & Crime

Hal Foster
ISBN : 978-2-35096-041-8 14,20 €
11,7 X 18,5 cm 192 p. 2008

Compte-rendu polémique des rapports incestueux qu'entretiennent la culture et le capitalisme contemporains, cet ouvrage s'intéresse plus particulièrement aux évolutions récentes du statut culturel du design et de l'architecture, de l'art et de la critique. Il s'attache à montrer le lien entre les formes culturelles et discursives et les forces sociales et technologiques, afin de souligner les singularités politiques du monde d'aujourd'hui.



9 782350 960418



Murs

Les murs de séparation et le déclin de la souveraineté étatique

Wendy Brown
ISBN : 978-2-35096-008-1 15,30 €
12 X 18,5 cm 192 p. 2009

En ce début du XXI^e siècle, des murs sont construits frénétiquement aux quatre coins du monde, alors que le siècle précédent avait prétendu se clore sur la promesse d'une ère d'échanges et de prospérité. Là où l'interprétation dominante en déduit que ces murs sont les symptômes d'États-nations renforcés, Wendy Brown y décèle au contraire un déclin avancé de la souveraineté étatique, s'effaçant au profit du capital et de la religion.



9 782350 960081



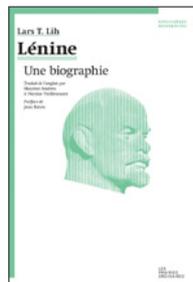
**La Nuit sera noire et blanche
Barthes, *La Chambre claire*, le cinéma**

Jean Narboni
ISBN : 978-2-35096-115-6 17 €
14,9 X 21,4 cm 160 p. 2015

Jean Narboni, qui fut l'éditeur de *La Chambre claire*, en propose ici une analyse remarquable, éclairant notamment le rapport de Barthes au cinéma.



9 782350 961156



**Lénine
Une biographie**

Lars T. Lih
ISBN : 978-2-35096-079-1 22 €
14 X 21 cm 288 p. 2015

Cette biographie claire, concise et sans complaisance s'intéresse au lien étroit entre les analyses de Lénine et son engagement politique. Issue de recherches pionnières, elle contient une documentation iconographique inédite qui permet de découvrir le leader d'Octobre avec sa famille et ses proches, ainsi qu'au sein de la société russe et du mouvement socialiste international.



9 782350 960791



Le Nouvel Impérialisme

David Harvey
ISBN : 978-2-35096-004-3 20,20 €
14 X 21 cm 256 p. 2010

Dans le sillage des guerres d'Afghanistan et d'Irak, David Harvey propose de réactualiser le concept d'impérialisme, pour décrire la généralisation de l'« accumulation par dépossession », soit la privatisation accélérée des biens communs, des savoirs et des services publics sous la houlette du capitalisme financier.



9 782350 960043



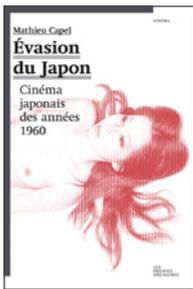
Marcel Duchamp et le refus du travail

Maurizio Lazzarato
ISBN : 978-2-35096-097-5 9 €
11,7 X 18,4 cm 96 p. 2014

Dans l'abondante littérature consacrée à Duchamp, la thèse de Maurizio Lazzarato détonne : l'œuvre duchampienne ne s'oppose pas à l'institution artistique et ne se situe même pas à l'intérieur de l'art ; elle témoigne d'un refus pur et simple de faire de l'art et de se comporter en artiste. Ce refus possède de profondes conséquences. L'« anartiste » Duchamp s'inscrit dans la continuité du mouvement ouvrier, qui fut aussi un non-mouvement : un arrêt de la production suspendant les rôles, les fonctions et les hiérarchies de la division du travail.



9 782350 960975



Évasion du Japon Cinéma japonais des années 1960

Mathieu Capel

ISBN : 978-2-35096-112-5 22 €
14 x 21 cm 416 p. 2015

Loin des clichés sur le Japon, Mathieu Capel nous plonge dans le bouillonnement créateur d'un grand moment d'expérimentation esthétique et politique.



9 782350 961125



Mon occupation préférée

Avi Mograbi

ISBN : 978-2-35096-103-3 16 €
14 x 21 cm 168 p. 2015

Sorti en concomitance avec la rétrospective Avi Mograbi organisée par le Jeu de Paume en 2015, ce livre est d'une part l'histoire d'un monde double, fictionnel et documentaire à la fois et, d'autre part, l'histoire d'un homme qui s'occupe, avec l'ironie et la pugnacité caractéristiques de son cinéma, à démolir les raisons de l'Occupation.



9 782350 961033



Comédie américaine, années 2000

Emmanuel Burdeau

ISBN : 978-2-35096-105-7 12 €
11,7 x 18,5 cm 128 p. 2015

Une quinzaine de chapitres de longueur et de registre variés dessinent ici la situation d'un genre désormais omniprésent, au cinéma et à la télévision, sur scène comme dans les vies : la comédie américaine. Ce sont des fragments et des notes, des légendes et des portraits, des lectures de scènes et parfois de textes. Se lève ainsi une série d'hypothèses — critiques, politiques — sur l'actualité et les généalogies de la comédie des années 2000.



9 782350 961057



Petit manuel critique

Éric Loret

ISBN : 978-2-35096-100-2 17 €
14 x 21 cm 192 p. 2015

Désormais délestée de son autorité, à la portée de tous, la critique se cherche une nouvelle légitimité dans le monde 2.0, où chacun se livre à la compétition des goûts et à la passion des hit-parades. En examinant d'un point de vue à la fois phénoménologique et pragmatique pourquoi la critique du goût n'est pas un supplément à l'expérience esthétique mais en est proprement constitutive, cet essai tente de dégager des éléments de méthode pour partager notre « pulsion » critique sous l'horizon d'une communauté différentielle.



9 782350 961002



Raymond Chandler Les détectives de la totalité

Fredric Jameson

ISBN : 978-2-35096-091-3 10 €
11,7 x 18,5 cm 120 p. 2014

Raymond Chandler, éblouissant styliste et peintre de la vie américaine, occupe une place unique dans l'histoire littéraire, à cheval sur les pulps et le modernisme. Avec *Le Grand Sommeil*, publié en 1939, il laisse une empreinte indélébile sur le genre policier. Fredric Jameson propose ici une interprétation de son oeuvre romanesque en reconstruisant la situation dans laquelle elle s'inscrit et le monde ou la totalité sociale qu'elle



9 782350 960913

projette.



Rimbaud, la Commune de Paris et l'invention de l'histoire spatiale

Kristin Ross

ISBN : 978-2-35096-059-3 19 €
14 x 21 cm 240 p. 2013

Tout, chez Rimbaud – sa jeunesse, sa classe sociale, ses origines provinciales, son extrême ambivalence face à l'idée de trouver une vocation ou de fonder un foyer, sa haine de l'être poète –, suggère que l'on ne saurait le comprendre seulement en lisant son oeuvre. Il faut essayer de comprendre les personnes et les choses qui l'entouraient, et de l'envisager, lui, non comme un corps individuel mais comme une personnalité à moitié



9 782350 960593

fondue dans la masse.



Fantômas ! Biographie d'un criminel imaginaire

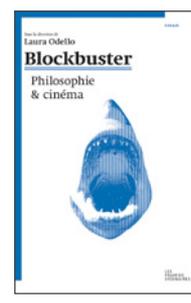
Loïc Artiaga et Matthieu Letourneux

ISBN : 978-2-35096-073-9 21 €
14 x 21 cm 208 p. 2013

Le nom du « Génie du crime » a traversé tout le XX^e siècle. À bien des égards, Pierre Souvestre et Marcel Allain ont enfanté en 1911 une oeuvre monstre. *Fantômas*, revers obscur et grimaçant de notre monde, y invente, page après page, une violence sans visage, sans motivation et sans signification apparente. En subvertissant les logiques classiques du *detective novel* où la raison et la progression de l'enquête priment sur le crime, *Fantômas* questionne les identités sociales, le maintien de l'Ordre et la répression des pulsions.



9 782350 960739



Blockbuster Philosophie et cinéma

Laura Odello (dir.)

ISBN : 978-2-35096-078-4 14 €
14 x 21 cm 160 p. 2013

Sept auteurs, philosophes et critiques, se sont penchés sur quelques blockbusters de leur choix. À chaque fois, les films dynamitent la pensée et l'entraînent dans des directions inattendues : les *Gremlins* sabotent les écrans et contaminent les images, *Godzilla* et *King Kong* se font machines à échanger les regards, *Batman* devient le théâtre d'une déconstruction du politique, *Alien* met en scène les métamorphoses d'un récit qui ne change jamais, et *Titanic* coule comme cette industrie lourde qu'est le cinéma lui-même...



9 782350 960784



1915 : Le génocide arménien

Hasan Cemal

ISBN : 978-2-35096-106-4 23 €
14 x 21 cm 288 p. 2015

Cet essai, qui a connu un grand succès en Turquie, aborde la question de la perception de la « question arménienne » par un journaliste connu pour ses prises de position radicales sur les nombreux sujets problématiques de la période contemporaine : les pouvoirs de l'Armée, la question kurde (à l'intérieur et à l'extérieur de la Turquie) et la mémoire du Génocide.



9 782350 961064



Histoire de la douleur

XVI^e-XX^e siècle

Javier Moscoso

ISBN : 978-2-35096-119-4 38 €
16,8 x 24,6 cm 460 p. 2015

Javier Moscoso livre une réflexion brillante et enlevée sur les transformations de la souffrance en Occident, sur la manière dont cette expérience naguère investie d'une signification religieuse est devenue un symptôme, et à ce titre, la marque d'un mal physique ou psychique à éliminer. À travers l'histoire de la douleur, il ne nous propose rien de moins qu'une réflexion profonde sur la formation de l'individu moderne.



9 782350 961194



**Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Cahier de doléances contemporain**

Luce Faber

ISBN : 978-2-35096-064-7 12 €
13 x 21 cm 144 p. 2012

Ici nul roi ne convoque des États généraux. Nous sommes, dit-on, le peuple souverain, celui d'une démocratie, mais nous sommes un étrange souverain à qui l'on propose de choisir des candidats aux élections en le privant régulièrement de débats qui devraient donner un sens à la représentation. Alors pourquoi ne pas réécrire les doléances, des cahiers de doléances contemporains ?



9 782350 960647



École : Mission accomplie

Pierre Bergounioux

ISBN : 978-2-35096-035-7 16,30 €
14 x 21 cm 202 p. 2006

On constate qu'aujourd'hui le discours dominant sur l'institution scolaire est empreint d'un formidable pessimisme : l'école est « en crise », tragiquement victime de ses « dysfonctionnements internes ». Pierre Bergounioux nous invite à reconsidérer posément les termes de l'analyse. Et si, au contraire, l'école n'avait jamais aussi bien fonctionné, manifestant une redoutable efficacité à perpétuer les rapports de domination ?



9 782350 960357



L'Énigme révolutionnaire

Federico Tarragoni

ISBN : 978-2-35096-118-7 22 €
14 x 21 cm 336 p. 2015

Cet ouvrage vise à penser l'objet « révolution en cours » à partir des subjectivités qui s'y façonnent dans un brouillage des identités sociales, tente de repenser la place et le statut du concept de révolution et, ainsi, de percer à jour l'énigme révolutionnaire.



9 782350 961187



**Le Gouvernement du ciel
Histoire globale des bombardements aériens**

Thomas Hippler

ISBN : 978-2-35096-082-1 18 €
14 x 21 cm 272 p. 2014

La guerre aérienne croise les grands thèmes du siècle passé : la nationalisation des sociétés et de la guerre, la démocratie et les totalitarismes, le colonialisme et la décolonisation, le tiers-mondisme et la globalisation, l'État social et son déclin face au néolibéralisme. L'histoire des bombardements aériens constitue un point de vue privilégié pour écrire une histoire globale du xx^e siècle.



9 782350 960821



**Médias contre médias
La société du spectacle face à la révolution numérique**

Clément Sénéchal

ISBN : 978-2-35096-084-5 16 €
14 x 21 cm 224 p. 2014

La société du spectacle travaille à définir les contours de la réalité légitime. Elle donne une image respectable aux dominations de classe et sélectionne les agents qui en gouvernent la reproduction idéologique et matérielle, à bonne distance des perturbations populaires. Le développement d'Internet change la donne : la multitude s'approprie les moyens de se représenter, les paroles installées essuient le feu des critiques, des contre-discours d'information émergent.



9 782350 960845



Être un peuple en diaspora

Richard Marienstras

ISBN : 978-2-35096-086-9 17 €
14 x 21 cm 272 p. 2014

« Des individus, des groupements, un parti politique, le Front national, parlent d'une "crise d'identité" : une menace pèserait sur "l'identité de la France". Cette formulation s'est frayé un chemin dans une partie plus large de l'opinion qui ne saisit pas les conséquences néfastes que peut avoir sur le jeu normal de la démocratie l'idée que la nation serait une "personne" dont la culture ou le visage auraient une permanente uniformité. [...] Une nation doit pouvoir s'élargir, se diversifier, emprunter et prêter d'autres cultures, sous peine de s'étouffer et de perdre, non seulement son rayonnement mais aussi sa vitalité. »



9 782350 960869



Gouverner par la dette

Maurizio Lazzarato
ISBN : 978-2-35096-089-0 16 €
14 x 21 cm 240 p. 2014

Experts, hommes politiques et éditorialistes sont unanimes : la dette qui grève les finances publiques entrave la croissance, fait exploser le chômage. Les États doivent à tout prix se désendetter s'ils veulent rassurer les marchés et retrouver le chemin de la prospérité. Le diagnostic de Maurizio Lazzarato est tout autre : la dette, dans le système capitaliste, n'est pas d'abord une affaire comptable, une relation économique, mais un rapport politique d'assujettissement et



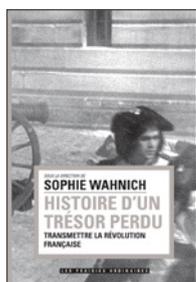
d'asservissement.



**La France et le procès de Nuremberg
Inventer le droit international**

Antonin Tisseron
ISBN : 978-2-35096-095-1 24 €
14 x 21 cm 416 p. 2014

Le procès de Nuremberg (1945-1946) est devenu le symbole d'un grand événement de justice internationale qui a permis d'affirmer que l'idéologie nazie relevait d'une nouvelle incrimination : le crime contre l'humanité. En ce temps où le devenir victimaire généralisé conduirait à plaindre ceux-là mêmes qui acquiescent au pire, où la justice internationale reste un objet en construction, le procès de Nuremberg a des enseignements à nous livrer.



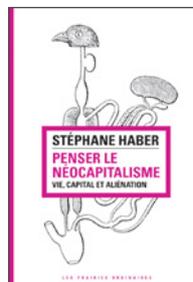
**Histoire d'un trésor perdu
Transmettre la Révolution française**

Sophie Wahnich (dir.)
ISBN : 978-2-35096-071-5 24 €
14 x 21 cm 384 p. 2013

La Révolution française a été taradée par une question : comment transmettre l'événement inouï aux générations qui ne l'auront pas vécu ? Les révolutionnaires ont cherché à inventer des institutions civiles qui permettraient d'entretenir le souvenir, mais surtout une manière révolutionnaire d'être au monde. Ce livre invite à retrouver la Révolution comme référence émancipatrice.



émancipatrice.



**Penser le néo-capitalisme
Vie, capital et aliénation**

Stéphane Haber
ISBN : 978-2-35096-075-3 22 €
14 x 21 cm 352 p. 2013

Depuis les années 1980, un nouveau type d'organisation économique s'est imposé à nos sociétés : le néo-capitalisme. Stéphane Haber propose une enquête critique sur les concepts et les hypothèses guidant l'analyse des formes et des forces à l'œuvre dans la phase actuelle du capitalisme : quels sont les traits spécifiques du néo-capitalisme ?



Qu'est-ce que la subjectivité ?

Jean-Paul Sartre
ISBN : 978-2-35096-080-7 14 €
14 x 21 cm 192 p. 2013

Sartre s'attaque dans cet ouvrage d'un côté au « subjectivisme », qui assimile le sujet à la conscience qu'il a de lui-même, et, de l'autre, à l'« objectivisme », vulgate du matérialisme dialectique, qui ne voit dans la subjectivité que le reflet ou l'expression d'une position de classe, qui dissout le subjectif dans l'objectif et réduit les êtres humains au statut de personnages inconsistants, incarnant sous des visages divers de grandes structures impersonnelles.

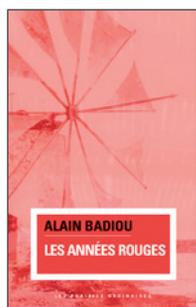


Soyez réalistes, demandez l'impossible

Mike Davis
ISBN : 978-2-35096-057-9 9 €
11,7 x 18,5 cm 80 p. 2012



La crise actuelle n'est pas seulement de nature économique. L'effondrement que les pays occidentaux connaissent depuis 2008 a exacerbé une crise politique qui couvait depuis longtemps. De gesticulations en réunions au sommet, les gouvernants et leurs experts se révèlent incapables de rompre avec le néolibéralisme et n'ont qu'un mot à la bouche : austérité. Dans une prose acérée, Mike Davis analyse les causes d'un aveuglement qui conduit le monde entier vers la catastrophe. Mais c'est aussi dans ce contexte qu'est apparue une lueur d'espoir, d'Athènes à New York en passant par Madrid.



Les Années rouges

Alain Badiou
ISBN : 978-2-35096-069-2 22 €
14 x 21 cm 352 p. 2012

Les Années rouges réunit *Théorie de la contradiction, De l'idéologie et Le Noyau rationnel de la dialectique hégélienne*, permettant ainsi au lecteur contemporain de comprendre la trajectoire qui a conduit Alain Badiou du concept de modèle à l'élaboration de Théorie du sujet. Il y montre que la philosophie, y compris la plus spéculative et la plus métaphysique, est en soi politique.



Le Retrait de la tradition suite au désastre démesuré

Jalal Toufic
ISBN : 978-2-35096-044-9 12,20 €
14 x 21 cm 112 p. 2011



Après des décennies de guerre, de destructions, d'occupations, le monde arabe apparaît comme un monde en ruines. Mais il y a des ruines qui résistent aux reconstructions, les ruines immatérielles qui résultent de « désastres démesurés ». À travers une analyse essentiellement fondée sur la photographie et le cinéma, l'auteur nous offre une réflexion rare sur les pouvoirs de l'art et sur sa fonction politique.



Les Origines de la postmodernité

Perry Anderson

ISBN : 978-2-35096-018-0 18 €
14 x 21 cm 192 p. 2010

Anderson retrace l'histoire de la notion de postmodernité, depuis l'avant-garde littéraire de l'Amérique hispanique des années 1920 jusqu'aux courants post-marxistes européens. À New York, Fredric Jameson lui fait subir une mutation fondamentale, en l'utilisant pour montrer la cohérence de notre époque globalisée, dont la caractéristique majeure tient à la subordination tendancielle de la culture à la logique du capital.



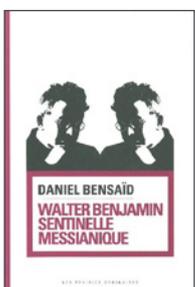
Voir le capital

Théorie critique et culture visuelle

Susan Buck-Morss

ISBN : 978-2-35096-033-3 18,30 €
14 x 21 cm 224 p. 2010

Explorant les représentations cartographiques de l'économie capitaliste depuis le XVIII^e siècle, la flânerie urbaine chez Benjamin, ou encore la déliquescence des images utopiques de la ville, les essais qui composent ce livre esquissent une histoire culturelle de la modernité tout en posant les fondements d'une anthropologie philosophique de l'image.



Walter Benjamin, sentinelle messianique

Daniel Bensaïd

ISBN : 978-2-35096-043-2 18,30 €
14 x 21 cm 288 p. 2010

Au moment où le néolibéralisme hurlait au monde sa propre nécessité et annonçait imprudemment la fin de l'histoire, Daniel Bensaïd s'est tourné vers la pensée de Walter Benjamin pour y trouver les points d'appui nécessaires à la réélaboration d'une pensée révolutionnaire et stratégique en période de défaite. Il s'agissait alors de la charge explosive du messianisme juif, s'ouvrir à la théologie et à l'événement, et se tourner vers les vaincus de l'histoire pour les réintégrer aux forces de la révolution à venir.



Wal-Mart

L'entreprise-monde

Nelson Lichtenstein et Susan Strasser

ISBN : 978-2-35096-017-3 12,2 €
11,7 x 18,5 cm 128 p. 2009

Wal-Mart est la plus grande entreprise mondiale, le plus grand employeur privé du monde, le huitième acheteur de produits chinois (devant la Russie et le Royaume-Uni) ; son chiffre d'affaires est supérieur au PIB de la Suisse... Mais derrière tous ces superlatifs se cache l'histoire très singulière d'une société de l'Arkansas qui, en l'espace de quarante ans, a révolutionné les vieux modèles fordistes d'organisation du travail et bouleversé toute l'économie américaine.



**Des images et des bombes
Politique du spectacle et néolibéralisme militaire**

Collectif Retort

ISBN : 978-2-35096-002-9 14,20 €
11,7 x 18,5 cm 208 p. 2008

Écrit par un collectif d'activistes et universitaires après l'entrée en guerre des États-Unis en Irak, ce livre propose un puissant décryptage de la conjoncture politique actuelle envisagée à travers le prisme des catégories de « capital » et de « spectacle ». Une nouvelle phase d'accumulation primitive se combine en effet, depuis le 11-Septembre, à un contrôle des apparences



par les appareils d'État.



Paradis infernaux

Les villes hallucinées du néocapitalisme

Mike Davis et Daniel Monk (dir.)

ISBN : 978-2-35096-007-4 22,40 €
14 x 21 cm 320 p. 2008

Série d'études urbaines saisissantes sur Le Caire, Pékin, Johannesburg, Dubaï, Kaboul, Managua, etc., cet ouvrage pourrait être l'anti-guide des « mondes de rêve » engendrés par le capitalisme contemporain. L'imaginaire qui préside à ces nouvelles formes d'utopie est celui de l'enrichissement sans limites, de l'hyperbole constante, des dépenses somptuaires, de la sécurité physique absolue, de la disparition de l'espace public...



Petit manuel de torture à l'usage des femmes-soldats

Coco Fusco

ISBN : 978-2-35096-056-2 12,20 €
11,7 x 18,5 cm 128 p. 2008

L'artiste Coco Fusco a suivi une formation militaire à l'interrogatoire, dépouillé les archives de l'armée américaine et du FBI, et navigué dans le vertige de forums et d'images consacrés à des actes de torture sexuelle. Ce qu'elle en ressort nous confronte non seulement à « l'état d'exception » américain et au rapport des femmes au pouvoir, mais aussi à l'énigme de la domination.



Le Stade Dubaï du capitalisme

Mike Davis

ISBN : 978-2-35096-011-1 8,20 €
11,7 x 18,5 cm 96 p. 2007



Village devenu métropole mondiale en moins de vingt ans, lieu de tous les superlatifs, Dubaï pourrait bien signaler l'émergence d'un stade nouveau du capitalisme, encore inconnu sous nos cieux : un système à la fois plus ludique, par la généralisation du loisir touristique et de la jouissance commerciale, et plus violent, entre chantiers esclavagistes et politique de la peur, grâce aux guerres qui font rage de l'autre côté du Golfe persique – soit une société sans vie sociale ni classe moyenne, pur mirage de gadgets sans nombre et de projets pharaoniques.

